

Приложение  
к письму департамента образования,  
науки и молодежной политики  
Воронежской области  
29.08.2019 № 80-12/7924

## **Положение об областном конкурсе творческих работ «Ремень – не метод воспитания»**

### **1. Общие положения**

Организаторами областного конкурса творческих работ «Ремень – не метод воспитания» (далее – Конкурс) являются департамент образования, науки и молодежной политики Воронежской области, государственное бюджетное учреждение Воронежской области «Центр психолого-педагогической поддержки и развития детей».

### **2. Цели и задачи конкурса**

2.1. Целью Конкурса является привлечение внимания к проблеме насилия и жестокого обращения в отношении несовершеннолетних.

2.2. Задачи:

- профилактика насилия и жестокого обращения в отношении несовершеннолетних;
- поиск новых форм и методов профилактической деятельности;
- стимулирование творческой активности талантливых детей, подростков, молодежи.

### **3. Участники Конкурса**

3.1. В Конкурсе могут принять участие обучающиеся образовательных организаций муниципальных районов и городских округов Воронежской области.

3.2. Конкурсная работа может быть выполнена одним или несколькими участниками (количество участников в творческой группе – не более 3 человек).

3.3. Количество работ от одного участника или творческой группы не ограничено. Работы предоставляются только в оригинальном виде.

3.4. Конкурс проводится в двух возрастных категориях:

- 10-14 лет;
- 15 лет и старше.

#### **4. Сроки проведения Конкурса**

Конкурс проводится с 2 сентября 2019 года по 18 октября 2019 года в два этапа:

1 этап – с 2 сентября по 7 октября 2019 года – подача Заявок и Конкурсных работ;

2 этап – с 8 октября по 18 октября 2019 года – работа Жюри, определение победителей.

#### **5. Общие требования к конкурсным работам**

5.1. *Заявка на участие в Конкурсе* заполняется в режиме он-лайн на сайте <http://stoppav.ru/> в разделе «Конкурсы» в подразделе «Областной конкурс творческих работ «Ремень – не метод воспитания».

5.2. Конкурсные работы и Согласия родителей на обработку персональных данных ребенка в областном конкурсе творческих работ «Ремень – не метод воспитания» (публикацию персональных данных, в том числе посредством информационно-телекоммуникационной сети Интернет) (Приложение 1, 2) предоставляются в электронном виде (скан-копия или фотография «Рисунок», «Арт-объект», «Стихотворение» – в формате MS WORD) на E-mail: **semyavrн@mail.ru** с указанием темы письма «Ремень – не метод воспитания». Конкурсные работы направляются *в срок до 18.00 Мск 7 октября 2019 года*. Дополнительную информацию можно получить по телефону 8(473)269-42-08 или по электронному адресу **semyavrн@mail.ru**.

5.3. Конкурс проводится по следующим номинациям:

- «**Родители! Послушать, не хотите ли?»: стихотворение.**
- «**Ремень – не метод воспитания»: рисунок.**
- «**Чудесные превращения ремня»: арт-объект.**

5.3.1. Конкурсная работа в номинации **«Родители! Послушать, не хотите ли?»: стихотворение:**

- конкурсная работа предоставляется только в электронном виде - текстовый редактор Microsoft Word – 97-2007, формат А4, шрифт «Times New Roman» кегль 14, межстрочный интервал – 1,0;

- в верхнем правом углу конкурсной работы указывается: ФИО и возраст автора (количество полных лет), место фактического проживания, образовательная организация, контактные данные (телефон, E-mail);

- конкурсная работа должна быть авторской разработкой и иметь оригинальность не ниже 70% (все конкурсные материалы проверяются в системе «Etxt Антиплагиат» во избежание претензий со стороны третьих лиц);

- файл с работой должен быть переименован по фамилии и имени участника (Например, Иванов Константин или Никитина Олеся).

### **5.3.2. Конкурсная работа в номинации «Ремень – не метод воспитания»: рисунок:**

- работы выполняется в любых техниках (постель, акварель, гуашь, карандаш и т.д.) на бумаге, холсте. Формат рисунка – А4, А3 или А2;

- в правом нижнем углу должна содержаться следующая информация: фамилия и имя автора (авторов) работы, муниципальный район (городской округ), населенный пункт, наименование образовательной организации, класс и наименование работы;

- работы на Конкурс предоставляются только в электронном виде: сканированный документ или фотография рисунка в формате jpg или tiff, **разрешение не ниже 1920x1080.**

- *файл с работой должен быть переименован по фамилии и имени участника (Например, Иванов Константин или Никитина Олеся).*

### **5.3.3. Конкурсная работа в номинации «Чудесные превращения ремня»: арт-объект:**

- в данной номинации к участию в Конкурсе предоставляются «поделки-изобретения» с использованием ремня, как символа поддержки основной идеи, что «ремень – это не метод воспитания», целей и задач Конкурса;

- главным элементом конкурсной работы должен быть ремень;

- конкурсная работа должна носить позитивный, информативный, жизнеутверждающий характер.

- в правом нижнем углу должна содержаться следующая информация: фамилия и имя автора (авторов) работы, муниципальный район (городской округ), населенный пункт, наименование образовательной организации, класс и наименование работы;

- работы на Конкурс предоставляются только в электронном виде: фотография арт-объекта (желательно с разных ракурсов) в формате jpg или tiff, **разрешение не ниже 1920x1080;**

- *файл с работой должен быть переименован по фамилии и имени участника (Например, Иванов Константин или Никитина Олеся).*

5.4. Не допускаются к участию в Конкурсе Конкурсные материалы:

- уже опубликованные частично или полностью в периодической печати, сети Internet и иных средствах массовой информации,
- заявленные в других конкурсах,
- содержащие элементы plagиата, а также содержащие изображения, нарушающие общепринятые эстетические нормы, сцены жестокого обращения,
- с подписями, содержащими грамматические и орфографические ошибки,
- не соответствующие требованиям Положения о Конкурсе,
- материалы, поступившие на Конкурс после завершения срока приема документов (начиная с 18.00 Мск 7 октября 2019 года).

5.5. Работы, предоставленные на Конкурс, не рецензируются и не возвращаются.

5.6. Во исполнение требований Федерального закона от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных» представление Заявки, конкурсных работ (материалов) на Конкурс автоматически означает согласие участника Конкурса на осуществление сотрудниками ЦПППиРД, с целью реализации цели и задач Конкурса, следующих действий в отношении персональных данных автоматизированным и неавтоматизированным способами: сбор, систематизация, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), использование, обезличивание, блокирование, уничтожение, передачу третьим лицам. Неотъемлемой частью Заявки является **Согласие на обработку персональных данных участника в областном конкурсе творческих работ «Ремень – не метод воспитания» (публикацию персональных данных, в том числе посредством информационно-телекоммуникационной сети Интернет)** (приложение 1,2).

5.7. Представление работ на Конкурс подтверждает согласие участника на передачу организаторам Конкурса прав: на публикацию в печатных тематических изданиях, передачу к участию в других выставках и конкурсах, размещение на сайте [www.stoppar.ru](http://www.stoppar.ru) и сети Интернет, а также тиражирование работ по усмотрению при сохранении авторских прав в соответствии с действующим законодательством Российской Федерации без уплаты вознаграждения.

5.8. Участие в Конкурсе автоматически подразумевает ознакомление и полное согласие участников с настоящим Положением.

5.9. Лучшие работы могут быть использованы департаментом и ЦПППиРД для размещения в качестве объектов социальной рекламы, а также тиражироваться и распространяться по учебным заведениям области.

## **6. Критерии оценки конкурсных работ**

Представленные на Конкурс материалы оцениваются по следующим критериям:

- соответствие представленных Конкурсных работ цели, задачам, заявленной номинации и требованиям Конкурса;
- соответствие содержания заявленной теме;
- оригинальность представления содержания Конкурсной работы, в том числе отсутствие элементов плагиата;
- эстетичность оформления Конкурсной работы;
- информационная насыщенность и глубина раскрытия Конкурсной работы выбранной номинации Конкурса;
- новизна и оригинальность подхода;
- понятность, доступность сообщения, передаваемого в работах;
- творческий подход, креативность;
- качество воплощения идеи;
- авторство Конкурсной работы;
- художественный уровень изложения в соответствии с целями конкурса

## **7. Подведение итогов и награждение победителей**

7.1. Для подведения итогов Конкурса формируется Жюри из представителей сферы образования, средств массовой информации, рекламных агентств (по согласованию), которое независимо в принятии решения при подведении итогов.

7.2. Информация о Конкурсе размещается на официальном сайте департамента и на сайте ЦПППиРД ([www.stoprav.ru](http://www.stoprav.ru)).

7.3. Победителями Конкурса признаются авторы работ в каждой номинации Конкурса, которым присваивается звание «Лауреат областного конкурса творческих работ «Ремень – не метод воспитания» и вручается диплом департамента образования, науки и молодежной политики Воронежской области.

7.4. Все победители информируются организаторами по электронной почте по данным, полученным при заполнении заявки, в срок до 31 октября 2019 года.

7.5. При возникшей необходимости Жюри оставляет за собой право определить победителей в специальных поощрительных номинациях Конкурса.

7.6. Все участники Конкурса, работы которых не содержат элементы плагиата, ранее не опубликованы в периодической печати, сети Internet и иных средствах массовой информации, получат **электронные Сертификаты участника Конкурса до 11 ноября 2019 года на электронные адреса, указанные в заявках.**

7.7. Все победители Конкурса обязаны предоставить **оригиналы Конкурсных работ до 11 ноября 2019 г.,** по адресу 394000, г. Воронеж, ул. Славы, 13а, ГБУ ВО «Центр психолого-педагогической поддержки и развития детей».

7.8. Лучшие Конкурсные работы будут рекомендованы для участия в аналогичных конкурсах на федеральном и региональном уровнях, для распространения в общеобразовательных, профессиональных и высших образовательных организациях Воронежской области и могут быть использованы департаментом и ЦПППиРД для размещения в качестве объектов социальной рекламы, для организации выставок, тиражирования печатной продукции.